



В старшем дошкольном возрасте речь становится объектом изучения. Ребенок должен научиться не просто пользоваться словами, а понимать, из каких «кирпичиков» (звуков и слогов) они состоят. Это лучший способ профилактики дислексии и дисграфии.

### 1. «Звуковой конструктор» (Синтез и анализ)

Эта игра учит ребенка собирать слово из звуков в уме — именно так мозг учится читать.

#### **Уровень 1 (Робот):**

Вы говорите: «Я загадал слово: С-Т-О-Л. Что это?». Ребенок собирает слово целиком.

#### **Уровень 2 (Разбор):**

«Давай разберем слово ЛУНА на запчасти. Какой первый звук? (Л). Какой второй? (У)...».

#### **Уровень 3 (Замена):**

«А что будет, если в слове ДОМ мы заменим звук Д на звук К? (КОМ)». Это высший пилотаж языкового анализа.



## 2. Игра «Кто спрятался?» (Расширенная версия)

Здесь мы тренируем внимательность к морфологии слова.

**Поиск слов-матрешек:** Найдите длинное слово и посмотрите, сколько коротких в нем «сидит».

- *Смелость* (мель, лес, ось).
- *Боксер* (бокс, сер).
- *Черемуха* (черемуха — муха, уха).

**Зачем:**

Это развивает «чутье» на корень слова и помогает в будущем легко подбирать проверочные слова.

## 3. «Слоговой аукцион»

Разбивка слова на ритмические части (слоги) — база для правильного письма.

**Как играть:**

Вы называете первый слог (например, МА-), а ребенок должен придумать как можно больше продолжений: *МА-ма, МА-шина, МА-лина, МА-ска.*



## Игра с движением:

Чтобы лучше чувствовать слоги, их нужно прохлопать, протопать или «прошагать» (один слог — один большой шаг).

### Зачем:

Ребенок учится чувствовать ритмическую структуру слова, что исключает пропуски гласных при письме.

## 4. «Рифмоплёт»

### (Аудирование и предсказание)

Умение подбирать рифму — это показатель того, что ребенок слышит звуковое окончание слова.

### Игра «Договорки»:

Вы читаете строчку, а ребенок придумывает рифму-окончание.

- *Где-то прячется в лесу рыжехвостая... (лиса).*
- *Посмотрела я в окошко, там сидит большая... (кошка/картошка).*

### Зачем:

Это тренирует слуховое внимание и расширяет активный словарный запас.



## 5. «Ловушки и ошибки» (Развитие критического слуха)

В этой игре ребенок становится «учителем», а вы — «незнайкой».

**Как играть:** Намеренно делайте ошибки в словах или предложениях.

- **Звуковая ошибка:** «Смотри, на ветке сидит БОРОНА» (вместо Ворона).
- **Смысловая ошибка:** «Вчера мы пойдем в парк».
- **Грамматическая ошибка:** «У меня много карандашов».

**Зачем:**

Ребенок учится прислушиваться к чужой речи, замечать тонкие несоответствия и исправлять их.

***Лайфхак для родителей: «Секретный шпион»***

Договоритесь, что сегодня у вас «день звука С». Как только ребенок услышит слово с этим звуком (в вашей речи, в мультике или увидит предмет на букву С), он должен подать секретный знак (например, дотронуться до носа). Это приучает мозг к постоянному фоновому анализу речи.