

Описание педагогического опыта: создание мультфильма «Чудеса Природы» как средство знакомства с профессией и экологического воспитания дошкольников

Цель: Сформировать у детей 5–7 лет бережное отношение к природе и животным через совместную творческую деятельность — создание мультипликационного фильма.

Практическая значимость: может быть применён педагогами дошкольных и начальных образовательных учреждений для:

- 1) экологического воспитания детей;
- 2) развития творческих и коммуникативных навыков;
- 3) вовлечения родителей в образовательный процесс;
- 4) формирования ценностного отношения к окружающему миру;
- 5) демонстрации на практике принципов бережного отношения к животным и природе;
- 6) знакомство с профессией – мультипликатор.

Возможности применения в повседневной работе педагогов:

1. Интеграция в образовательную программу:

- * включение создания мультфильмов в тематические недели («Мир животных», «Времена года», «Береги планету», «Профессии» и другие);
- * использование мультфильма как итога проектной деятельности по экологии.

2. Формы работы:

- * занятия по развитию речи (сочинение сценария);
- * изобразительная деятельность (создание декораций и персонажей);
- * познавательные беседы о природе и животных;
- * совместная деятельность детей и родителей (создание фона, макета и другое).

3. Развитие компетенций у детей:

- * креативность и воображение;
- * мелкая моторика (при изготовлении персонажей (марионетки));
- * навыки сотрудничества и коммуникации;
- * экологическое сознание и эмпатия к живым существам.

4. Взаимодействие с родителями:

- * привлечение к созданию мультфильма (помощь в съёмке, озвучивании, монтажу);
- * организация семейных экологических акций после просмотра мультфильма;
- * обсуждение с родителями темы бережного отношения к природе на собраниях.

5. Материально-техническое обеспечение:

- * использование технологий (смартфон, компьютер, фотоаппарат, программы для монтажа - Dragonframe 4, Adore After Effects);
- * применение подручных материалов для декораций и кукол (бумага А3, краска (гуашь), целлулоид - прозрачная пленка (ацетатный лист), используемая в классической мультипликации для отрисовки персонажей поверх фона. Он позволяет анимировать героев отдельно от декораций. Загрунтовали и покрасили гуашью в нужный цвет).

Наиболее трудные моменты в организации и проведении создания мультфильма «Чудеса Природы» и способы их преодоления

Трудности, причины, способы преодоления:

1. Длительный процесс создания. Мультипликация требует много времени на подготовку, съёмку и монтаж:

- * Разделить работу на этапы.
- * Вовлечение родителей для распределения задач.

2. Сложности с техникой. Расстановка света с камерами и программой для монтажа:

* Использовались программы: для съёмки - Dragonframe 4, для монтажа - Adore After Effects.

- * Привлечение родителей с техническими навыками.

3. Поддержание интереса детей. Быстрая потеря интереса в переключке марионетки:

- * Чередовать виды деятельности (рисование → съёмка → озвучка).
- * Дать ребёнку конкретную роль (художник, оператор, актёр озвучки).
- * Показывать промежуточные результаты, хвалить за вклад.

4. Создание экологичного содержания, знакомство с профессией:

- * Обсудить с детьми реальные истории помощи животным.
- * На примере показать и рассказать кто такой мультипликатор и как создаются мультфильмы;
- * Беседа с детьми об опасности жизни животных в дикой природе.

Результаты:

* знакомство с новой профессией (вызван особый интерес к созданию мультфильма, повысилась познавательная активность и творческая самостоятельность;

* укрепилось детско-родительское взаимодействие;

* педагоги получают эффективный инструмент экологического воспитания, который можно адаптировать под разные возрастные группы и темы.

Такой опыт не только обогащает образовательный процесс, но и оставляет яркий эмоциональный след у всех участников, мотивируя их к дальнейшим инициативам.