

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ЧУДЕСА АНИМАЦИИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-7 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 150
Направление «Чудесные сказки»
Группа общеразвивающей направленности
6-7 лет
«Волшебство добрых дел»

Воспитатели: Мазная Ирина Евгеньевна
Кудашева Альфина Алмазовна
Команда: «Добрые сердцем»

Екатеринбург, 2026

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О **ДОБРОТЕ**, ДРУЖБЕ, ВЗАИМОПОМОЩИ, ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА.

ЗАДАЧИ:

- ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О **ДОБРОТЕ**, ДРУЖБЕ И ВЗАИМОПОМОЩИ НА ПРИМЕРЕ **НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ГЕРОЕВ СКАЗКИ**;
- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ **МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА:

- ПИШЕМ СЦЕНАРИЙ.
- РИСУЕМ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ И ВЫПОЛНЯЕМ РАСКАДРОВКУ.
- ЛЕПИМ ГЕРОЕВ И ДЕКОРАЦИИ, ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МУЛЬТФИЛЬМА.
- УСТАНОВКА ОБОРУДОВАНИЯ: ФОТОАППАРАТ, ШТАТИВ. ОЧЕНЬ ВАЖНО ВСЕ ЗАКРЕПИТЬ, ЧТОБЫ НИЧЕГО НЕ ДВИГАЛОСЬ С МЕСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ.
- ФОН.
- ПРОИЗВОДИМ СЪЕМКУ.. ПОСТЕПЕННО, ГЛЯДЯ НА РАСКАДРОВКУ, МЫ СНИМАЛИ НА ФОТОАППАРАТ КАДР ЗА КАДРОМ, ПЕРЕДВИГАЯ ГЕРОЕВ И МЕНЯЯ ДЕКОРАЦИИ. САМОЕ ГЛАВНОЕ — СЛЕДИТЬ, ЧТОБЫ В КАДРЕ НЕ ПОЯВЛЯЛОСЬ НИЧЕГО ЛИШНЕГО, ИНАЧЕ ПРИДЕТСЯ СНИМАТЬ ВСЕ СНАЧАЛА. ЭТО ЗАНЯЛО У НАС НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ.
- СОЕДИНЯЛИ ВСЕ СНЯТЫЕ КАДРЫ В ЕДИНЬИ ФИЛЬМ. В ПРОГРАММУ МЫ ВСТАВИЛИ ВСЕ НАШИ ФОТОГРАФИИ. ЗАДАЛИ ИМ СКОРОСТЬ. И ПОЛУЧИЛСЯ НАШ ЧУДЕСНЫЙ МУЛЬТИК.

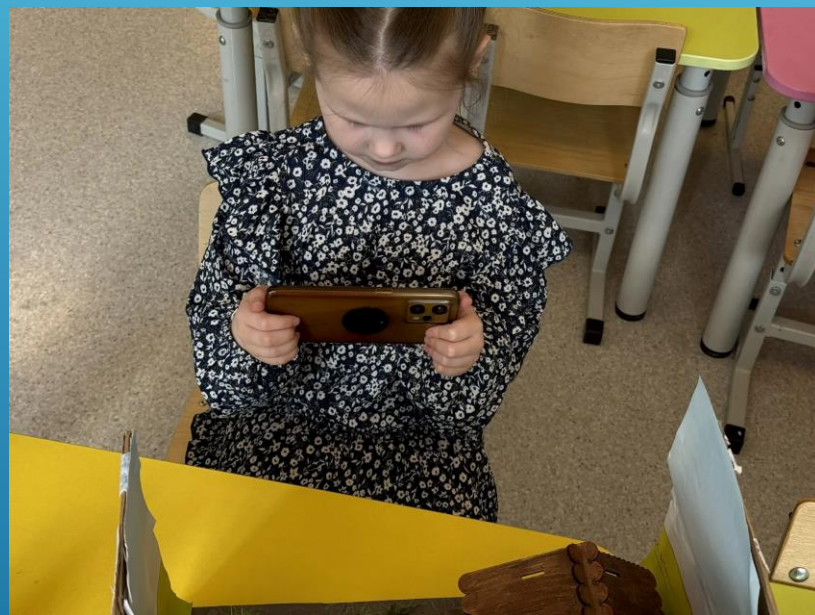
ЛЕПИМ ГЕРОЕВ И ДЕКОРАЦИИ, ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МУЛЬТФИЛЬМА.



ПРОИЗВОДИМ СЪЕМКУ И ОЗВУЧКУ.

ДЕТЯМ БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО ПОПРОБОВАТЬ СНЯТЬ НЕСКОЛЬКО КАДРОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА.

ДЕТИ ПОНЯЛИ, КАК СОЗДАЕТСЯ ПОКАДРОВАЯ СЪЕМКА, КАК ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ ФИГУРЫ, ЗА СЧЕТ ЧЕГО СОЗДАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ В КАДРЕ.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

ПОМИМО ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ, БЫЛИ ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У ДЕТЕЙ СФОРМИРОВАНЫ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗНАНИЯ О МУЛЬТИПЛИКАЦИИ;
РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ;

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ, ВНИМАНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ;
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА;

УМЕНИЕ ИСКАТЬ КОМПРОМИСС, РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

The image features a blue gradient background. In the bottom right corner, there are several white, parallel diagonal lines of varying lengths and positions, creating a sense of motion or a modern design element.