



Страничка логопеда

Упражнения для формирования правильного уклада для произношения звуков [Р] и [Рь] у детей



Артикуляционная гимнастика и упражнения в игровой форме помогают ребенку понять, как правильно располагать речевые органы для рычания, развить гибкость и силу мышц языка, обучают, как создавать вибрацию.

Уважаемые родители, давайте сразу договоримся, что при проведении артикуляционной гимнастики не будем акцентировать внимание детей на то, что будем учиться произносить звук Р, т.к. само напоминание о данном дефекте может служить травмирующей ситуацией для ребёнка. И не пытайтесь сами «вызывать звук Р», делайте упражнения систематически, укрепляйте язык ребёнка. Договоритесь, что будете делать гимнастику для язычка, чтобы речь звучала красиво!

Помните, что при неграмотной коррекции дефекта произношения фонем [Р], [Рь] у детей чаще всего диагностируется горловой (увулярный) **ротацизм**. При данном нарушении в процессе фонации участвует только мягкий язычок, при говорении слышен рокот, или “французский р”.

Как заниматься

1. Все упражнения делайте с ребёнком **перед зеркалом!**
2. При формировании артикуляционных навыков очень важно **правильно выполнять** комплекс артикуляционной гимнастики для звука [Р], тренировать мышцы губ, языка, нижней челюсти **ежедневно**. Картинки, собственный пример на этом этапе будут лучшим подспорьем ребенку.
3. Каждое задание нужно повторять **4-5 раз**.
4. Самые сложные для ребенка задания делайте чаще.

Парашют

Положите ребенку на нос кусок ватки. Язык принимает форму чашки, прижимается к верхней губе. Малыш сильно выдыхает, пуская струю воздуха по телу языка, и сдувает ватку. В процессе упражнения тренируются мышцы языка, щек и гортани, контролируется сила, и направление воздушной струи.



На заметку! Чтобы научить ребенка делать язык “чашкой”, капните на тело язычка 3-4 капли воды. Попросите удерживать жидкость, не проливая, 15-20 секунд. Через 3-4 раза задание будет выполняться максимально правильно.

Шарик

Веселое задание для мышц щек. Ребенок с силой надувает щеки, задерживает положение на 3-5 секунд, затем сдувает. Рот в процессе выполнения задания плотно закрыт.



Орешки

Продолжаем заниматься мышцами щек и язычка. Рот закрыт, язык с силой упирается в каждую щеку по очереди так, чтобы на внешней стороне выпирали “орешки”.



Вкусное варенье

Упражнение для формирования навыка контроля над положением языка, его мышц, развития гибкости главного речевого органа. Открываем широко рот, растягиваем губы в улыбке. Язык в форме чашечки облизывает верхнюю губу, как бы слизывает варенье. Очень важно двигать язык с напряжением, не торопясь.



Маляр

Ребенок открывает рот на 2-3 см, губы растягивает в улыбке. Язык с прямой спинкой поднимается вверх и гладит небо, имитируя движение кисточки при покраске потолка.

На заметку! Упражнение “Маляр” отлично подходит для детей с короткой уздечкой. В процессе выполнения следите за напряжением подъязычных мышц для максимальной эффективности гимнастики.



Грибок

Губы улыбаются, язычок прогибает спинку и цокает по верхнему небу 5-7 раз. Затем присасывается средней частью и кончиком к небу, задерживается в таком положении на 5 секунд. Ребенок должен почувствовать напряжение уздечки.



Гармошка

Выполняется, когда ребенок научится хорошо делать задание “Грибочек”. Ребенок улыбается, присасывает язык к верхнему небу, зубы не закрыты. Не меняя положения язычка, нужно закрывать и открывать губы. Смыкать зубы при этом нельзя. В процессе выполнения “Гармошки” напрягаются подъязычные мышцы, щеки. Следите, чтобы растянутость улыбка сохранялась.



Лошадка

Губы вытягиваются в трубочку, рот приоткрывается на 0,5 -1 см. Нужно цокать языком, сильно напрягая мышцы. Звук старайтесь сделать звонким, громким и четким.



Барабанщик

Задание направлено на тренировку мышц кончика язычка. Губы растянуты в улыбке, рот слегка приоткрыт. Кончик тела языка находится за верхними зубами. Сильно, резко бьет о преграду, ребенок проговаривает звуки: “Дэ-дэ, тэ-тэ...”.



Упражнение «Веселый дождик»

Произнеси твердо звуки [т-д]. Слышишь, как будто капельки падают и ударяются обо что-то твердое? Подставь левую ладошку, а пальцами показывай, как капли дождя падают на твою руку, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее.

Дождик капнул на ладошку -т-д, т-д. (правой рукой изобрази падающие капельки дождя)

На цветок –т-д,т-д...(левой рукой изобрази цветок)

И на дорожку т-д,т-д...(из левой руки сделай дорожку)

Застучал по крыше он- -т-д,т-д...

И раздался частый звон– т-д,т-д,т-д...(дождик пошел сильнее).

Играя, попробуй поменять руки и выучить стишок наизусть. Т-Д произносим утрированно (подчеркнуто). Исключаем работу челюсти.

Упражнение «Песня Крокодила Гены»

Мелодия песни хорошо подходит для тренировки подъема языка к альвеолам. Вначале песню поем только на слог ДА. В дальнейшем полезно использовать слоги ДЫ, ДЭ, ДО, ДУ. Можно чередовать слоги, учитывая желание ребенка. При закреплении звука [р] поем песенку на слог РА.

Упражнение «333»

На одном длинном выдохе произносим фразу:

«триста тридцать три богатыря, снегирия, букваря, сухаря, фонаря».