

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Академического района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 150
Юридический адрес 620150, г. Екатеринбург. ул. Академика Парина, 45 а
ИНН 6658550653, КПП 665801001, ОГРН 1226600000703

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ детского сада №150
Протокол от 29.08.2025 № 1



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МАДОУ детского сада №150
О.А. Рымкевич
Приказ от 01.09.2025 № 63-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

возраст обучающихся: 3–7 лет
срок реализации: 1 год
объем программы: 72 часа

Автор - составитель:
Мехоношина Елена Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный дизайнер – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста», далее – Программа, разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования, реализующейся в МАДОУ, а также в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155, г. Москва, далее – ФГОС ДО). Основной целью стандарта является формирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных и возрастных возможностей. Основанием для разработки программы служат:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального 3 стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

13. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 150, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2850/46/36 от 29.12.2021г

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность

Программа «Юный дизайнер» актуальна, так как:

- использование архитектурного моделирования является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию различных видов детской деятельности (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

- основой образовательной деятельности является игра – ведущий вид детской деятельности. Архитектурное моделирование позволяет учиться, играя и обучаться в игре;

- использование архитектурных технологий в ДООУ способствует развитию познавательной активности дошкольников, что является одной из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе;

- архитектурное творчество – это средство развивающего обучения, оно стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности, развитию самостоятельности, целеустремлённости, способности решать задачи творчески;

- архитектурная деятельность объединяет элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность детей;

- программа соответствует требованиям муниципальной и региональной политики в сфере образования, поддерживая развитие основ технического и художественно-эстетического творчества детей в условиях модернизации образования.

Дошкольное детство – это уникальный период, когда ребёнок через игру познаёт мир, отражает в своих постройках и рисунках первые представления о пространстве и архитектуре. Архитектурная среда окружает ребёнка повсюду: дома, улицы, мосты, парки, храмы и современные здания. Однако мало кто из детей задумывается о том, как всё это создаётся, почему здания такие разные, и какую роль играет архитектура в жизни человека и общества.

Программа «Юный дизайнер» призвана ответить на эти вопросы через практику и игру. Она направлена на формирование у дошкольников основ пространственного мышления, умения видеть красоту и функциональность зданий, развивать воображение и способность воплощать идеи в материале. Программа соединяет теоретические знания (формы, материалы, функции зданий) и практическую деятельность (моделирование, создание макетов, работа с бумагой, картоном, пластиком, природными и переработанными материалами).

Современное дошкольное образование предполагает использование развивающих педагогических технологий, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Данную стратегию можно реализовать в образовательной среде через проектные и архитектурные занятия, где ребёнок учится наблюдать, анализировать, планировать и создавать.

Работая с детьми, педагог использует не только традиционные методики (рисование, лепка, аппликация), но и современные приёмы – макетирование, проектную работу, конструирование из подручных и технических материалов. Творческая деятельность с использованием архитектурных приёмов развивает

воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, внимание и усидчивость. Кроме того, совместные проекты учат детей сотрудничеству, умению договариваться и распределять роли.

Архитектурная деятельность становится для дошкольников не только увлекательной игрой, но и способом познания мира. Ребёнок не просто потребляет знания, он становится созидателем: придумывает, строит, воплощает идеи в материале. Программа создаёт условия, при которых каждый ребёнок может почувствовать себя маленьким архитектором, внести вклад в создание общего проекта и увидеть результат своей работы.

Программа «Юный дизайнер» отвечает интересам детей и способствует развитию их творческого потенциала. У детей формируется активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать и изобретать. У них развивается логическое, пространственное, ассоциативное мышление, воображение и память – а это основа интеллектуального и речевого развития ребёнка.

Таким образом, программа является актуальной и востребованной, так как помогает решать одну из важных задач современного дошкольного образования – повышение познавательной мотивации и интеллектуального развития детей через познавательно-исследовательскую, конструктивную и проектную деятельность.

Содержание программы «Юный дизайнер» взаимосвязано с программами по конструированию, развитию речи и математических способностей ребёнка в дошкольном учреждении. Программа способствует комплексному развитию дошкольников и опирается на междисциплинарный подход.

В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;

- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме.

Отличительной особенностью программы является

- программа является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- занятия проводятся в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, а также творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка и поддерживающей инициативу;
- программа позволяет педагогу строить образовательный процесс на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при этом ребёнок становится субъектом образования;
- занятия приобщают детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формируются познавательные интересы и действия ребёнка в различных видах деятельности;
- формируется познавательная активность, воспитывается социально активная личность, развиваются навыки общения и сотворчества;
- программа объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребёнку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир без границ.

Адресат программы:

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на детей дошкольного возраста 3–7 лет. Содержание программы адаптируется под особенности каждой возрастной группы, что позволяет создать условия для гармоничного развития ребёнка.

Возрастные характеристики развития детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие социальных навыков: дети в этом возрасте начинают активно взаимодействовать со сверстниками. Совместные игры помогают формировать умение договариваться и действовать в группе.

Развитие мышления: дети проявляют любознательность, стремятся понять устройство предметов и явлений. Через простые архитектурные формы они начинают осознавать закономерности окружающего мира.

Речевое развитие: словарный запас активно расширяется. Дети повторяют новые слова, задают вопросы, начинают обсуждать увиденное.

Развитие творческих способностей: детям важен сам процесс деятельности. Они с удовольствием строят и рисуют, гордятся своими результатами.

Физическое развитие: развивается мелкая моторика и координация движений. Дети учатся прикладывать нужное усилие для работы с различными материалами.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие социальных навыков: дети начинают осознавать правила взаимодействия. Ролевые игры помогают разделять условные и реальные действия.

Развитие мышления: формируются представления о цветах, формах, размерах. Ребёнок способен последовательно обследовать предметы, выделяя их основные части.

Речевое развитие: активное использование речи в общении со взрослыми и сверстниками. Дети задают вопросы познавательного характера, учатся строить связные высказывания.

Развитие творческих способностей: конструирование становится продуктивным, дети начинают планировать будущую постройку.

Физическое развитие: ребёнок овладевает более точными движениями пальцев и рук, что позволяет работать с мелкими деталями.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие социальных навыков: ребёнок активно общается со сверстниками, особое значение приобретают совместные игры и групповые проекты.

Развитие мышления: дети с интересом решают задачи, формируют основы творческого мышления.

Речевое развитие: речь становится более связной, дети охотно обсуждают увиденное и придумывают истории.

Развитие творческих способностей: усиливается интерес к самостоятельному конструированию. Дети могут создавать простые постройки по условиям взрослого или по собственному замыслу.

Физическое развитие: движения становятся более точными, появляется способность выполнять сложные манипуляции.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие социальных навыков: дети учатся самостоятельно организовывать игры, проявляют лидерские качества и умение договариваться.

Развитие мышления: формируются навыки логического анализа и умение устанавливать связи между объектами и явлениями.

Речевое развитие: речь становится грамматически правильной, словарный запас значительно расширяется, дети способны пересказывать и описывать события.

Развитие творческих способностей: дети стараются довести работу до завершённого результата, аккуратно выполняют задания, проявляют инициативу в создании проектов.

Физическое развитие: дети уверенно используют мелкие детали, развивают ловкость и усидчивость.

Особенности организации образовательного процесса

- использование наглядных приёмов (картинки, схемы, презентации, видеоролики);

- экспериментирование – возможность моделировать явления и изучать их опытным путём;
- проектная деятельность – формирование познавательных интересов, навыков самостоятельного поиска и конструирования знаний;
- чередование видов активности – беседа, игра, эксперимент, практика, что позволяет детям не утомляться;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей – задания адаптируются по уровню сложности;
- использование игровой деятельности – созданные детьми постройки становятся частью сюжетно-ролевых игр и театрализаций.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут;

Количество обучающихся в группе: 8–12 человек;

Объём программы: 66 занятий (72 часа);

Срок освоения программы: 1 год;

Уровень программы – стартовый, предполагающий использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания.

Формы обучения: индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий:

- непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Формы подведения результата

- выставки;
- контрольные задания;
- коллективные проекты.

По окончании каждой темы проводятся выставки детских работ.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа решает следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, включая эмоциональное благополучие;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от пола, нации, языка, социального статуса и особенностей здоровья;
- формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;
- формирование инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и форм дошкольного образования;
- оказание психолого-педагогической поддержки семье, повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей.

Планируемые результаты

- интерес к самостоятельному изготовлению построек и применению знаний при создании конструкций;
- сформированные конструкторские умения: различать виды конструкций, изготавливать простые макеты, анализировать предметы и их части;

- проявление инициативы и самостоятельности в исследовательской и творческой деятельности;
- освоение основ безопасности жизнедеятельности;
- сформированные предпосылки учебной деятельности: умение трудиться, работать в команде, планировать и доводить дело до конца;
- освоение разных форм творческо-технической деятельности и знакомство с видами соединений материалов;

Воспитательный потенциал программы

- воспитание внимания, аккуратности, усидчивости, формирование волевых качеств;
- развитие коммуникативных навыков: умение работать в паре и группе, распределять роли;
- воспитание ценностного отношения к труду и его результатам;
- формирование интереса к архитектуре и науке, развитие познавательной открытости;
- развитие навыков целеполагания, планирования и организации работы;
- сотрудничество педагогов и семьи в воспитании и развитии ребёнка.

Ожидаемые результаты программы

Ожидаемый результат реализации программы «Юный дизайнер»:

- интерес к самостоятельному изготовлению построек и умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций;
- сформированные конструкторские умения и навыки анализа предмета: выделение его особенностей, частей, установление связи между назначением и строением;
- развитие коммуникативных навыков при работе в паре и коллективе;

- сформированные предпосылки трудовой деятельности: умение трудиться, выполнять задания по инструкции, доводить начатое дело до конца, планировать работу;

- умение работать с различными материалами (бумага, картон, пластик, природные материалы), представления о способах соединения элементов и устойчивости конструкций;

- понимание связи между формой архитектурного объекта и его функцией.

Программа рассчитана на один год обучения (с возможностью продления цикла). Занятия проводятся два раза в неделю в первую половину дня в форме непосредственно образовательной деятельности (НОД), а также во вторую половину дня как форма совместной деятельности по подгруппам и индивидуально. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1.1249-03 «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий». В конце каждого месяца дети демонстрируют умение строить по замыслу. Со средней группы вводятся коллективные постройки (по 2–3 ребёнка в подгруппе). В старших группах основной формой становятся моделирование по схеме и замыслу, проектная деятельность.

Ожидаемые результаты по возрастным группам

К четырём годам ребёнок:

1. Знает основные формы и материалы, различает их по цвету и размеру.
2. Умеет соединять крупные элементы в одной плоскости.
3. Проявляет интерес к архитектурному моделированию, выполняет простые задания по образцу.

К пяти годам ребёнок:

1. Применяет усвоенные знания для решения несложных задач.
2. Самостоятельно проявляет интерес к созданию построек.
3. Создаёт постройки по теме и замыслу, учитывая устойчивость и прочность конструкции.

4. Проявляет элементы творчества в работе с материалами.

К шести годам ребёнок:

1. Слушает взрослого, действует по инструкции или образцу.
2. По собственной инициативе конструирует и проектирует.
3. Создаёт постройки по условиям, инструкции или замыслу, придумывает

сюжетные композиции.

4. Проявляет творческую активность, умеет поставить цель и оценить результат.

5. Умеет сотрудничать в коллективных проектах.

К семи годам ребёнок:

1. Обладает развитым воображением, которое реализует в архитектурной деятельности.

2. Проявляет самостоятельность, инициативу и индивидуальность в работе.

3. Демонстрирует техническую грамотность и уверенные навыки макетирования.

4. Владеет умением моделировать простые объекты и сооружения.

5. Активно сотрудничает в коллективных проектах, уважает мнение сверстников.

Учебный план программы «Юный дизайнер»

Возрастная группа: дети 3–7 лет

Срок реализации: сентябрь 2025 – май 2026

Месяц	Неделя обучения	Тема блока	Цели и задачи	Проведение мероприятия
Сентябрь	1 неделя	Введение. Знакомство с Архиториком	Познакомить детей с понятием «дом» и его значением в жизни. Развивать интерес к архитектуре и	Игра, беседа, рисование.

			обсуждение знакомых предметов.	
Сентябрь	2 неделя	Мой дом – моя крепость	Формировать представления о функциях дома и его частей. Развивать наблюдательность и умение рассуждать.	Беседа, практическая работа с бумагой и картоном.
Сентябрь	3 неделя	Цвета и формы в архитектуре	Познакомить с основными цветами, развивать воображение и художественный вкус.	Игра, аппликация, обсуждение.
Сентябрь	4 неделя	Пространство вокруг нас	Закреплять понимание пространственных понятий (вверх–вниз, право–лево). Развивать пространственное мышление.	Подвижные игры, коллективное конструирование.
Октябрь	1 неделя	Город от А до Я	Познакомить с улицей и элементами города. Развивать интерес к коллективному труду.	Беседа, макетирование, групповая работа.
Октябрь	2 неделя	Форма как основа объема	Формировать представления о плоских и объёмных фигурах. Развивать умение различать их в архитектуре.	Игры с фигурами, лепка.
Октябрь	3 неделя	Основы бумагопластики	Познакомить с приёмами работы с бумагой (складывание, скручивание). Развивать мелкую моторику.	Практическая работа, аппликация, коллективный проект.
Октябрь	4 неделя	Техника киригами	Познакомить с техникой вырезания и создания объёмных форм. Развивать	Практическая работа, групповая работа.

			усидчивость и аккуратность.	
Ноябрь	1 неделя	Пластик и его свойства	Познакомить со свойствами пластика. Развивать умение экспериментировать.	Опыты, игра, беседа.
Ноябрь	2 неделя	Создание поделок из пластика	Формировать умение создавать декоративные объекты (цветы, ваза). Развивать воображение.	Практическая работа.
Ноябрь	3 неделя	Свет и пластик	Показать, как пластик взаимодействует со светом. Развивать наблюдательность.	Создание светильника, работа в группе.
Ноябрь	4 неделя	Переработанные материалы: башни	Познакомить с понятием переработки. Развивать экологическое мышление и интерес к экспериментам.	Макетирование башен из втулок, коллективная работа.
Декабрь	1 неделя	Переработанные материалы: композиции	Формировать умение создавать композиции из подручных материалов. Развивать фантазию.	Коллективное макетирование.
Декабрь	2 неделя	Макет города из переработанных материалов	Развивать умение работать в команде, планировать общий проект.	Создание макета города, коллективный проект.
Декабрь	3 неделя	Дерево как материал	Познакомить со свойствами дерева. Развивать интерес к природным материалам.	Рисование, беседа, проектирование скворечника.
Декабрь	4 неделя	Сборка скворечника	Закрепить умения работать с деревом. Развивать усидчивость и аккуратность.	Практическая работа, коллективное оформление.

Январь	1 неделя	Свет в архитектуре	Познакомить со свойствами света и его ролью в архитектуре. Развивать наблюдательность.	Опыты, витражи.
Январь	2 неделя	Тени в архитектуре	Формировать представления о тенях и их использовании в архитектуре.	Театр теней, практическая работа.
Январь	3 неделя	Из объема в плоскость	Познакомить с переходом от объёмных объектов к плоским изображениям.	Рисование, лепка, беседа.
Январь	4 неделя	Воздух и энергия ветра	Показать значение ветра в архитектуре. Развивать познавательный интерес.	Эксперименты, изготовление вертушки.
Февраль	1 неделя	Ветряная мельница	Формировать умение создавать конструкции с использованием энергии ветра.	Создание модели ветряной мельницы.
Февраль	2 неделя	Древний Египет: пирамиды	Познакомить с историей древнеегипетской архитектуры. Развивать интерес к культуре.	Создание макета пирамиды.
Февраль	3 неделя	Древний Египет: немес фараона	Познакомить с элементами костюма и символикой Египта. Развивать художественный вкус.	Изготовление немеса, практическая работа.
Март	1 неделя	Итоговый проект «Город мечты» (часть 1)	Начать проектирование коллективного города. Развивать планирование и умение работать в группе.	Коллективное обсуждение, рисование схем.

Март	2 неделя	Итоговый проект «Город мечты» (часть 2)	Приступить к созданию зданий для города. Развивать воображение.	Коллективное макетирование.
Март	3 неделя	Итоговый проект «Город мечты» (часть 3)	Создавать дороги, мосты, парки. Развивать умение работать сообща.	Коллективная работа, практическая деятельность.
Март	4 неделя	Итоговый проект «Город мечты» (часть 4)	Детализировать город, добавить жителей и транспорт. Развивать внимание к деталям.	Макетирование, групповая работа.
Апрель	1 неделя	Итоговый проект «Город мечты» (часть 5)	Завершить оформление города, подготовить к выставке. Развивать чувство коллективной ответственности.	Коллективная работа, оформление проекта.
Апрель	2 неделя	Итоговое занятие	Презентация коллективного проекта «Город мечты». Формировать умение представлять результаты труда.	Выставка, защита проекта.
Май	1 неделя	Подведение итогов года	Закрепить знания и навыки, полученные в течение года. Отметить успехи детей.	Беседа, игровая викторина, выставка работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Количество часов в неделю	2
Количество часов в учебном году	72

Неделя в I полугодии	16
Неделя во II полугодии	20
Начало занятий	1 сентября
Каникулы	отсутствуют
Выходные дни	4–6 ноября, 31 декабря – 8 января, 23–25 февраля, 8 марта, 1 мая, 8–9 мая
Окончание учебного года	31 мая
Срок проведения диагностики	15–30 мая
Режим занятий	2 раза в неделю по 30 минут
Размер группы	8–12 человек

Условия реализации программы

Занятия проходят в отдельном кабинете по расписанию. В кабинете присутствуют образцы моделей, картинки, инструкции по сборке, материалы для макетирования (бумага, картон, пластик, природные и переработанные материалы).

Материалы и оборудование:

- наборы бумаги и картона;
- природные материалы (шишки, веточки, листья);
- пластик и переработанные материалы;
- дидактические игры и карточки по темам;
- наглядные схемы и изображения архитектурных объектов;

Информационно-методические условия

- инструкции и технологические карты;
- образцы моделей;

- рисунки и иллюстрации;
- дидактические игры по темам календарного планирования.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное образование в области педагогики, архитектуры или дизайна. К реализации программы также могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам дополнительного образования, при условии соответствия профилю программы.

Диагностические карты оценки детей дошкольного возраста

Расшифровка чтения диагностики

	Хорошо справляется с заданием
	Недостаточно справляется с заданием
	Не справляется с заданием
	Низкий
	Ниже среднего
	Средний
	Выше среднего
	Высокий

Диагностическая карта – сентябрь

№ п/п	Называет цвет материалов	Называет элементы	Соединяет детали	Строит элементарные постройки и по замыслу	Строит по образцу	Точность и скорость выполнения

--	--	--	--	--	--	--

Диагностическая карта – май

№ п/п	Называет цвет материалов	Называет элементы	Соединяет детали	Строит элемент арные построй ки по замыслу	Строит по образцу	Точность и скорость выполнен ия

Список использованных ресурсов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Волков, И.П. *Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.* – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
5. Евтушенко, И.Н. *Предметно-развивающая среда и её диагностика в ДОУ // Начальная школа плюс ДО и После.* – 2008. – № 4. – С. 33–36.
6. Брук, Ю.М. *Архитектура для детей: основы архитектурного творчества.* – М.: Архитектура-С, 2015. – 112 с.
7. Кудрявцев, В.Т. *Развитие воображения и творческого мышления у дошкольников.* – М.: Академия, 2001. – 176 с.
8. Литвинова, Н.А. *Бумага и картон в детском творчестве.* – М.: Владос, 2010. – 128 с.
9. Соколова, Г.Н. *Детское художественное конструирование.* – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
10. Запорожец, А.В. *Психология детского творчества.* – М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
11. Кудрявцев, В.С. *Развитие пространственного мышления дошкольников.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.

12. Кабалевский, Д.Б. *Искусство и развитие ребёнка*. – М.: Музыка, 2004. – 192 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 314759480899173588190521920305388469610856514928

Владелец Рымкевич Ольга Анатольевна

Действителен с 17.06.2025 по 17.06.2026